



Cursus Art Handling

Hoe houd ik objecten vast, welke analyse maak ik vooraf en wat is een routeanalyse? Vragen die aan bod komen tijdens de cursus Art Handling. Art handling is letterlijk gericht op het hanteren van objecten. Hiervoor is het van belang dat men weet hoe een object in elkaar zit. Iets dat in de basis cursus Beheer en Behoud al is behandeld. Tijdens deze cursus is naast een aanvullend stuk theorie veel aandacht voor praktijk: het juist vasthouden van objecten en het herkennen van kwetsbaarheden waarmee rekening moet worden gehouden leert men uiteindelijk door veel te oefenen.

Aan het einde van de 2 cursusdagen wordt de cursist getoetst op zowel het theoretische als het praktijkgedeelte van de cursus. De cursist dient de basale vragen dan zelf te kunnen beantwoorden. Bij goed gevolg krijgt de cursist het certificaat 'Art Handling' uitgereikt.

Alle lesstof is door Helicon zelf ontwikkeld en geproduceerd. De terminologie in de cursus is deels vakjargon, deels met behulp van meer dan 20 jaar kennis en ervaring door Helicon ontwikkeld. Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van Helicon Conservation Support B.V. worden gereproduceerd en/of verspreid. Voor vragen of opmerkingen met betrekking tot de inhoud van deze cursus kunt u terecht bij de eindredactie.

Voor wie is deze cursus bedoeld?

Voor deze cursus is een vooropleiding/ voorkennis vereist. Deze voorkennis kan men opdoen in de basis cursus Beheer en Behoud of in de opleiding tot Collectiebeheerder. Medewerkers die in hun dagelijkse werkzaamheden in letterlijk aanraking komen met objecten worden aangeraden deze cursus te volgen. Hierbij kan gedacht worden aan collectiebeheerders maar ook aan transporteurs, conservatoren, depotbeheerders en al diegene die voorbereid willen zijn op het hanteren van objecten.

Leerdoelen Art Handling

De leerdoelen in deze cursus zijn geformuleerd als kerncompetenties. De kerncompetenties zijn ook geformuleerd in de eindtermen.

Kennis	Inzicht	Vaardigheden	Houding
• Samenstelling objecten • Trillingen en schokken met objecten in gebouwen • Energiekrachten • 8-Step approach	• Soorten verpakkingsmaterialen voor intern transport • Risico's tijdens intern transport inventariseren: maken van risicoanalyses • Uitvoeren van een routeanalyse	• Voorbereiden van inkomende objecten • Hanteren van objecten • Transport-klaar maken van objecten en intern verplaatsen • Fysiek voorbereiden tentoonstellingen • Uitvoeren van registraties	• Bewust aanvaarden van risico's • Werken met oog op persoonlijke veiligheid



1.1.1 Eindtermen

1. De cursist kan uitleggen hoe een object is samengesteld, waar het zwaartepunt ligt en hoe het is geconstrueerd.
2. De cursist kan de 8-Step approach uitleggen.
3. De cursist kan de invloed van trillingen en schokken op de conditie van het object op korte én lange termijn verklaren.
4. De cursist kan uitleggen wat bedoeld wordt met het door een object absorberen van energie en hoe dit in de risicoanalyse wordt meegenomen.
5. De cursist kan de eigenschappen van de verschillende vrij op de markt verkrijgbare verpakkingsmaterialen benoemen en het nut van het toepassen hiervan in een intern transport uitleggen.
6. De cursist kan een risicoanalyse maken als het gaat om het behoud van het object in een dynamische omgeving, de routeanalyse maakt hier deel van uit.
7. De cursist kan een object hanteren waarbij deze aan vooraf bepaalde aanvaarbare risico's wordt blootgesteld, de cursist kan daarbij definiëren wat deze aanvaardbare risico's zijn en wanneer een object beter niet door de cursist kan worden gehanteerd.
8. De cursist kan objecten transport-klaar maken voor intern transport en kan deze vervolgens zelfstandig intern verplaatsen. Daarbij houdt de cursist rekening met de noodzaak en risico's van een eventuele verpakking van het object.
9. De cursist kan object-beschermende handelingen uitvoeren in de fysieke voorbereiding van een tentoonstelling.
10. De cursist weet dat bij een verplaatsing van het object ook de standplaatsregistratie moet worden aangepast en kan dit uitvoeren.
11. De cursist kan objecten die (tijdelijk) aan het collectiebeheer worden toegevoegd registreren en in geval van een bruikleen een overeenkomst met bewaargever opstellen waarin wederzijdse verantwoordelijkheden inzake de uitgeleende objecten worden vastgelegd.
12. De cursist aanvaard risico's in het omgaan en beheren van objecten op een actieve wijze, hij/zij is nu bewust bekwaam en/of bewust onbekwaam in het handelen met objecten.
13. De cursist herkent gevaren voor de eigen persoonlijke veiligheid en kan beschermende maatregelen nemen om de persoonlijke veiligheid tijdens het werken met objecten te garanderen.

Toetsing

De cursist wordt aan het einde van de 2 cursusdagen schriftelijk getoetst door een door Helicon Conservation Support gekwalificeerde en gemandateerde cursusleider. De toets bestaat uit 3 delen:

- ❖ 20 meerkeuzevragen over de theorie van de cursus Art Handling (kennis), hierbij kan de cursist maximaal 40 punten halen.
- ❖ 15 meerkeuzevragen waarbij verschillende beheer situaties moeten worden beoordeeld (inzicht, houding en vaardigheden), hierbij kan de cursist maximaal 30 punten halen
- ❖ 3 verpakkings/ transportopdrachten (vaardigheden) hierbij kan de cursist maximaal 30 punten halen.

Om de cursus succesvol met een certificaat af te sluiten dient de cursist minimaal 60 punten gehaald te hebben waarbij ten minste 15 punten bij het theoriegedeelte, ten minste 10 punten bij het situatiegedeelte en ten minste 20 punten gehaald moet worden bij de verpak en transportopdrachten.



De toets wordt afgenomen door de cursusleider, deze beoordeelt tevens de door de cursist gegeven antwoorden aan de hand van een antwoordmodel. De uitslag van de toets wordt door de cursusleider samen met de origineel gemaakte toetsen overgedragen aan de Manager Consulancy binnen Helicon Conservation Support. Binnen uiterlijk 2 weken na de toets datum wordt de cursist op de hoogte gebracht van de uitslag en binnen 6 weken na de toets datum ontvangt deze bij een positief resultaat zijn/haar certificaat.

1.1.2 Certificaat

Het certificaat verbonden aan deze cursus **'Art Handling'** is onbeperkt geldig. De certificaten die vanaf 1 juli 2018 door Helicon Conservation Support zijn uitgereikt worden bijgeschreven in een certificatenregister. Alle certificaten zijn op naam gesteld en niet overdraagbaar. Bij verlies van het origineel certificaat kan tegen een betaling van administratiekosten een ongetekend en aangemerkt duplicaat worden opgevraagd.

Het certificatenregister is niet openbaar en alle persoonlijke gegevens worden vertrouwelijk behandeld. Wanneer een derde partij (niet zijnde Helicon Conservation Support of de cursist die het certificaat heeft behaald) wil verifiëren of een persoon het certificaat uitgereikt heeft gekregen, is dat alleen mogelijk als de derde partij kan aantonen een zwaarwegend belang heeft om die informatie te verwerven. Een zwaarwegend belang kan zijn: het gaat hier om de werkgever van de betrokken persoon of om een potentieel nieuwe werkgever tijdens een sollicitatieprocedure.

Het vervalsen van een certificaat die door Helicon Conservation Support is uitgegeven of het gebruiken van een vervalst certificaat als getuigschrift is verboden en strafbaar onder artikel 255 van het Wetboek van Strafrecht. Wanneer Helicon Conservation Support een dergelijk feit ontdekt doet zij hiervan altijd aangifte.

Studiebelastinguren

Voor deze cursus wordt ingeschat dat iemand met voorkennis (met een bacheloropleiding Cultureel Erfgoed/masteropleiding Museologie/conserverings- of restauratieopleiding/mbo-opleiding tot Collectiebeheer) ongeveer 4 uur nodig heeft ter voorbereiding op de cursus. Samen met de cursUSDagen en het huiswerk komen we dan tot 20 studiebelastinguren.

Evaluatie

Na de afsluitende toets wordt de cursist door de docent/cursusleider gevraagd om een evaluatieformulier in te vullen. De uitkomsten van deze evaluaties zullen worden gebruikt bij toekomstige cursussen en ter eventuele verbetering van deze cursus. Het gaat hierbij om 3 factoren:

1. Een evaluatie over de theorie van de cursus
2. Een evaluatie over de didactische kwaliteiten van de docent
3. Een algemene weging van de cursist met betrekking tot de cursusopzet, cursusmateriaal en faciliteiten.



Tot slot

De cursus Art Handling past in de visie die Helicon Conservation Support heeft op het gebied van kennisdeling van preventieve conservering. Professionalisering, implementatie van nieuwe wetenschappelijke inzichten en praktijkervaring dragen bij aan de versterking van de kennis van preventieve conservering. Helicon Conservation Support streeft ernaar door kennisdeling het niveau op dit gebied in het professionele veld te borgen en waar mogelijk of nodig te verhogen.

Wij wensen u veel succes bij het doorlopen van de cursus Art Handling!

